МОЈ ТИП УЧЕЊА РАДИОНИЦА 10

Име и презиме ученика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пред тобом је низ глагола који осликавају одређени стил учења. Пронађи глаголе који највише одговарају твом стилу учења и усвајања информација , па ћеш пребројавањем глагола у одређеним колонама уочити који је твој доминантни – најчешћи стил учења. Немој да те збуни уколико си неодлучан/неодлучна, јер не учимо градиво увек на исти начин. Пре него што одабереш глаголе прочитај текст о основним стиловима учења који се налази на другој страни овог документа. Када завршиш све и одабереш глаголе, пошаљи свој рад педагогу школе на mail: lilipedagog@gmail.com

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| АКУСТИЧКИ/ АУДИТИВНИ | ВИЗУЕЛНИ  | ПРАКТИЧНИ |
| ЧУТИ НАВЕСТИОСЛУШКИВАТИ САОПШТИТИПРИСЛУШКИВАТИ НАПОМЕНУТИСАСЛУШАВАТИ ФОРМУЛИСАТИСЛУШАТИ ПОМЕНУТИСАЗНАТИ ИЗВЕСТИТИРАЗУМЕТИДОЋИ ДО УШИЈУ НАУЧИТИ САЗНАТИ ИЗ ПРИЧЕ НАЧУЉИТИ УШИПРИЧАТИОБЈАСНИТИМИСЛИТИДИСКУТОВАТИНАГЛАСИТИБЛЕБЕТАТИ ТРАЧАРИТИ ШАПУТАТИ ГОВОРИТИ ИЗЈАВИТИ БИТИ ГЛАСАН  | ВИДЕТИПОГЛЕДАТИПОСТАТИ СВЕСТАНОПАЗИТИУВИДЕТИПРЕПОЗНАТИОТКРИТИПРОНАЋИУГЛЕДАТИУВРЕБАТИДРЖАТИ ОЧИ ШИРОМ ОТВОРЕНЕЗАМИШЉАТИИЗМИСЛИТИРАЗМИСЛИТИИМАТИ НА УМУИМАТИ У ВИДУ, ПОТРАЖИТИПОСТАРАТИ СЕУЗЕТИ У ОБЗИРУЧИНИТИ ВИДЉИВИМСТАВИТИ У ПРВИ ПЛАН | ПРЕЗЕНТОВАТИМИРИСАТИОКУСИТИОСЕТИТИСХВАТИТИДОДИРНУТИПРИКАЗАТИУПОСЛИТИОБАВИТИСПРОВЕСТИ У ДЕЛОПРЕУЗЕТИ НА СЕБЕИСПУНИТИУРАДИТИПРАКТИКОВАТИДОЋИ ДО ЦИЉАИСПИТАТИ ТЕРЕННАСЛУТИТИПРИМЕТИТИИМАТИ УТИСАКПОСТАТИ СВЕСТАНИМАТИ ОСЕЋАЈ |

 **НАЈОСНОВНИЈИ СТИЛОВИ УЧЕЊА**

|  |
| --- |
| ***ПРВА ПОДЕЛА*** |
| ВИЗУЕЛНИ СТИЛ УЧЕЊА | АУДИТИВНИ /АКУСТИЧКИ СТИЛ | ПРАКТИЧНИ СТИЛ |
| Најбоље учи кад нешто види. Воли мапе, слике, графиконе, шеме, презентације, фотографије, рачунар, пројектор, ппт презентације, илустрације, дијаграме...* за текстуално градиво правити графиконе/мапе/скице
* правити личне плакате везане за градиво
* маркерима у боји означавати важно
* стављати смајлије, плусеве и друге ознаке у радним листовима, свескама
* користити стикере и њима обележавати важна места или њих исписивати и лепити на видљива места
* израђивати мапе ума (шематски /сликовити приказ лекције)

Могући недостатак оваквог типа учења: шематски приказ може да одузме доста времена (али су ефекти свакако позитивни, јер док исцртавамо ми учимо) | Најбоље уче док слушају, воле да им се прича, да слушају предавања, аргументацију, дискусију, размењују мишљења са другима, да чују информације...* читати текст на глас
* учити на глас и преслишавати се на глас
* снимити текст, па слушати
* постављати питања у настави
* вежбати у пару и гласно понављати
* са другом/другарицом се међусобно пропитивати

Могући недостаци оваквог типа учења: -предуслов учења или преслишавања у пару јесте тај да сваки ученик сам научи градиво, - ометамо оне ученике који воле да уче у тишини | Најбоље уче кроз активност, воле кретање, покрет (руком, гестикулација...)...* добро је да препишу градиво које треба да уче или да испишу оно најважније из књиге
* имитирати писање по табли
* учити у шетњи- када сте код куће замислити да предајете у учионици и да се крећете као наставник
* простор око себе украсити садржајима које учите
* приликом набрајања може да користи просторно показивање, набраја на прстима...

Могући недостаци :-ученик на часу треба да поштује правила понашања и седи на месту |
| ***ДРУГА ПОДЕЛА*** |
| ИНДИВИДУАЛНИ За оне који воле да уче сами | ГРУПНИ За оне који највише воле да уче у групи/пару |
| позитивне стране | негативне стране | позитивне стране | негативне стране |
| ++ сами одређујемо темпо, динамику, садржај,квалитет | -- немамо повратну информацију о степену наученог, немамо никога да нас преслиша...  | ++увек имамо подршку++кроз дискусију, анализу, размену информација боље учимо++уочавамо ствари које не бисмо да учимо сами++можемо да сазнамо ново и допунимо оно што смо учили | --потребно је да прво усвојимо садржај на бар мањем нивоу, да би смо могли да учимо у групи |

Комбиновати различите стилове, покушавати на различите начине- док не дођете до ефикасног!

Садржај учења и наставни предмет, често могу да упуте на одређени процес учења.